VOLVER A TEATRO MAYOR

17. Orquesta Filarmónica de Mujeres de la Orquesta Filarmónica de Bogotá



PROGRAMA DE MANO

Programa:

Samuel Barber (Estados Unidos, 1910-1981)

‘Adagio para cuerdas’

Carolina Noguera (Colombia, n. 1978)

‘Sueño de manglares rojos’

Fabián Forero Valderrama (Colombia, n. 1966)

‘Bucaramanga: Suite colombiana para tiple y orquesta sobre géneros de la región Andina’

Gabriela Lena Frank (Estados Unidos, n. 1972)

‘Leyendas: An Andean Walkabout’

*Programa sujeto a cambios

Escenario:
(G) Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Dirección:
Carrera 7 No. 22 - 47

Hora:
05:00 pm

COMPRA

Pulep:
TBY451

Edad sugerida:
5 años

Duración
70 minutos

Platea delantera

623 personas
Incluye el cargo por servicio

$55.000

VOLVER A TEATRO MAYOR

convoca a mujeres para que puedan dar continuidad a su formación musical, vivir la experiencia orquestal y de esta forma ejercer su excelencia en distintos formatos instrumentales de orquesta y de cámara. Se trata de una agrupación que es un reconocimiento a las mujeres que, a lo largo de la historia, han sido intérpretes, compositoras y directoras en el mundo de la música clásica.

Palco
127 personas
Incluye el cargo por servicio
$35.000

Balcón delantero
344 personas
Incluye el cargo por servicio
$25.000

Balón posterior
222 personas
Incluye el cargo por servicio
$20.000

Paola Ávila, Colombia

Directora orquestal y coral apasionada por la educación y transformación social a través de la música. Fue ganadora del Fellowship en Dirección Orquestal con la Chicago Sinfonietta durante la temporada 2018-2019 y del Conducting Fellow con la Orquesta Sinfónica de Miami. Se desempeña como docente en la Fundación Universitaria Juan N. Corpas y en el Departamento de Música de la Universidad de los Andes y actualmente es directora de la Orquesta Filarmónica de Mujeres.

Juan Manuel Araque, tiple, Colombia

Nació en Bucaramanga y desde temprana edad ha sido galardonado en numerosas competencias como intérprete de tiple y requinto. Desde 2011 reside en Austria, donde estudió violín y violín barroco con Veronica Kröner, Midori Seiler y Mayumi Hirasaki en el Conservatorio Joseph Haydn de Eisenstadt y en la Universidad Mozarteum de Salzburgo. Desde entonces, ha realizado giras como violinista y tiplista en países como Estados Unidos, Japón, China, Reino Unido y diversas naciones de Europa.

VOLVER A TEATRO MAYOR

y ofrecer recitales en importantes escenarios.

Recientemente, lanzó su más reciente álbum discográfico junto a la South Czech Philharmonic Orchestra, en el que presenta su versión para tiple de la ‘Fantasía para un gentilhombre’ de Joaquín Rodrigo.

Actualmente, reside en Salzburgo, donde combina sus actividades musicales con la gestión cultural. Se desempeña como Senior Artist del Departamento de Música Antigua de la Universidad Mozarteum, coordinador general del ORA Early Music Festival y director musical del Festival Nacional Infantil de Música Colombiana "Hormiga de Oro" en Bucaramanga.

Eventos relacionados



Así como la vida son el sonido y la música

Escenario:

(B) Teatro Estudio Julio Mario Santo Domingo

Hora:



Samuel Barber y sus enfermedades: América, depresión, alcohol, perfeccionismo y genialidad

Escenario:

(B) Teatro Estudio Julio Mario Santo Domingo

Hora:



Criollas: visitando la Misa criolla de Ariel Ramírez y la Cantata criolla de Antonio Estévez

Escenario:

(B) Teatro Estudio Julio Mario Santo Domingo

Hora:

VOLVER A TEATRO MAYOR



Compositoras y creadoras musicales/sonoras desde Colombia: mujeres en la música académica contemporánea y experimental

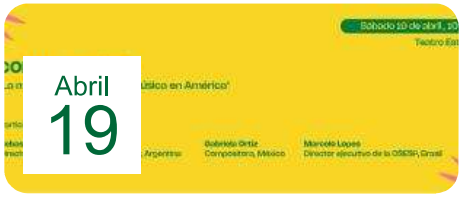
Escenario:

(B) Teatro Estudio Julio Mario Santo Domingo

Hora:

10:00 AM

COMPRAR



‘La música americana y la música en América‘

Escenario:

(B) Teatro Estudio Julio Mario Santo Domingo

Hora:

10:00 AM

COMPRAR

VII Festival de Música Clásica de Bogotá
Bogotá es América
de los siglos XX y XXI

Contáctanos

Términos y Condiciones

Política de privacidad

@Teatromayor

TeatroMayorJulioMarioSantoDom

TeatroMayorJulioMarioSantoDom

@Teatromayor

@Teatromayor

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo